

# Última Hora

Edición digital: [www.ultimahora.es](http://www.ultimahora.es)

Diario independiente. Decano de las Illes Balears.  
Fundado por Josep Tous i Ferrer en 1893. Editado por Hora Nova S.A.

**Presidente-editor:** Pere A. Serra. **Director:** Pedro Comas.  
**Redacción:** Medios Menorquines de Comunicación SL.  
**Delegado-Redactor Jefe:** Josep Pons Fraga.  
**Jefe de Local:** David Marqués. **Jefe de Deportes:** Sergio Servera  
**Edición:** Miquel Félix y Jordi González. **Redactores:** Jordi Ribera, Laura Pons, Felip A. Montobbio, Pedro Flores, Roger Jorro y Anna M<sup>a</sup> Bagur; Xisco Cruz y Lluís Orfila (Deportes); Sam Cortés (Cierre).  
**Fotografía:** Gisela Salord, Carme Fontestad, Tolo Mercadal y Jaume Fiol. **Edición:** Daniel Cardona Isern, Josep Bagur y Thor Bufalà.  
**Colaboradores:** Joan Mascaró Mascaró (Cultura), Raül Moll, Toni Mora y Joan Juanico.  
**Suscriptores:** Francesc Mora. **Administración:** Silvia Moll.  
**Publicidad:** Rocio Rodríguez y Carme Fontestad.  
Difusión controlada:

**Presidente:** Pere A. Serra **Vicepresidente:** Sebastià Ginart. **Director general de Publicaciones:** Miquel Serra. **Administrador:** Luis Anaya. **Directora de Publicidad y Ventas:** Carmen Serra. **Departamentos:** Sistemas: Ricardo Torres. Distribución: Bartolomé Mateu. Club del Suscriptor: Fina Costa. Producción: Juan Mata. **Delegaciones:** Joana Melis (Comarcas), Rafael de Siria (Eivissa) y Miguel Fernández (Madrid)

## EDITORIAL

### Palma no será subse de vela Madrid 2016

La candidatura olímpica de Madrid 2016 ha decidido prescindir de Palma como subse de vela e inclinarse por la opción de Valencia. La decisión ha supuesto un mazazo para los intereses de Ciutat y ha crispado a los responsables deportivos de Cort y del propio Govern, que durante las últimas horas han deslizado todo tipo de sospechas y han dejado entrever que la decisión ha sido tomada en base a criterios políticos y no técnicos.

A nadie se le escapa que la sintonía entre Madrid y Valencia, ambas ciudades gobernadas por el Partido Popular, es una de las razones que pueden haber pesado para que se haya optado por abandonar Palma como subse de las eventuales competiciones olímpicas en 2016, después de rechazarse la organización de los Juegos del 2012. Hasta ahora, Madrid había incluido la capital balear como una de las bazas más importantes de su candidatura; de hecho todos los expertos han reconocido que la bahía palmesana es uno de los mejores campos de regatas del mundo. Como fórmula de compensación, ahora se ofrece la participación en las competiciones del fútbol olímpico, las cuales apenas tienen interés deportivo.

Con independencia de las presumibles razones políticas, resulta indudable que las fuertes inversiones realizadas en la fachada marítima de Valencia con motivo de la organización de la Copa América han supuesto un duro golpe a las opciones de Palma, cuyo proyecto en el Moll Vell implicaba una fuerte inversión. Son estas razones técnicas las que, en el último momento, pueden haber descabalgado Palma de la candidatura olímpica.

Lo ocurrido es un golpe a la posibilidad de incluir Balears en el circuito de las grandes competiciones de ámbito intercontinental, en este caso en la disciplina de vela, una circunstancia sobre la que cabe esperar una reacción por parte del Ajuntament de Palma, primer perjudicado, y del Govern, que ve como se escapa una oportunidad única para la promoción deportiva y turística de las Islas.



● **Centros de Navidad en Alaior.** Un centro navideño es el toque de elegancia definitivo para decorar la mesa en estas fiestas. Ayer en Alaior tomaron buena nota de estos consejos. Foto: Jaume Fiol ▶ CONTRAPORTADA PÁGINA 48



● **Preguntas al abuelo.** El Consell Infantil de Ciutadella se reunió ayer con los abuelos del Geriátrico Municipal. Los niños aprovecharon la sesión para interesarse por cómo vivían cuando tenían su edad. Foto: Maribel Bagur ▶ LOCAL PÁGINA 10



● **E cine llega a Es Mercadal.** La sala multifuncional de Es Mercadal dispone desde ayer de un proyector de cine que será utilizado en conferencias, obras teatrales y pases de películas no comerciales. Foto: Maribel Bagur ▶ LOCAL PÁGINA 13