

MÚSICA El acto fue organizado por el Ajuntament y las Joventuts Musicals de la localidad • Consistió en un reconocimiento a la carrera artística del emblemático intérprete

Es Mercadal rinde un homenaje a la figura del tenor Luciano Pavarotti

BÁRBARA F. SENA

La sala multifuncional de Es Mercadal acogió ayer a las siete de la tarde un acto de reconocimiento, de carácter póstumo, al emblemático tenor italiano Luciano Pavarotti (Módena, 1935-2007), organizado por el Ajuntament de Es Mercadal y las Joventuts Musicals de la localidad.

Es Mercadal ha querido unirse a la serie de homenajes que se están llevando a cabo alrededor del mundo sobre la figura del irrepitible tenor tras su fallecimiento, a consecuencia de un cáncer de páncreas, que conmocionó al mundo entero; sobre todo al ámbito de la música.

La reunión comenzó con una pequeña reseña sobre la vida de Pavarotti a cargo de la musicóloga Laura Triay (Es Mercadal, 1975), que introdujo a los asistentes a la figura emblemática y única del tenor.

Durante la biografía, se hizo un recorrido por su carrera musical, acentuando la labor que Pavarotti desempeñó en el mundo de la lírica. Entre otros, Triay destacó el carácter irrepitible del tenor, que desempeñó su trabajo con una impecable seriedad y técnica y, además, fue capaz de acercar la ópera al gran público, antes destinada a uno pocos entendidos.

Una vez finalizada la introducción, el centro multifuncional de Es Mercadal ofreció un documento audiovisual sobre la ópera preferida de Pavarotti, 'La Bohème', del compositor Giacomo Puccini.

La proyección recordó la interpretación del tenor junto con la soprano italiana Mirella Freni, una de las cantantes favoritas de Karajan, reconocida y admirada en el ámbito internacional por su talento interpretativo. La actuación corresponde a la ofrecida en la ciudad de San Francisco, en el año 1989.

Con este sencillo acto, las entidades de es Mer-



La presentación corrió a cargo de la musicóloga de Es Mercadal, Laura Triay.



Asistieron una gran cantidad de melómanos, que disfrutaron recordando la figura irrepitible de Luciano Pavarotti.

Fotos: CARME FONTESTAD



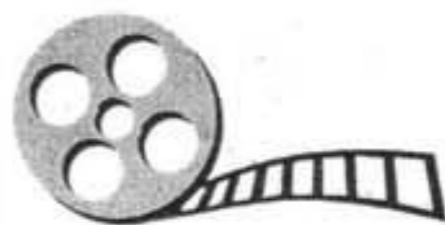
El mundo de la música ha perdido a una figura única de la ópera.

- La musicóloga Laura Triay introdujo al público en la figura del tenor antes de la proyección
- 'La Bohème' era una de las representaciones preferidas del cantante italiano, que interpretó en todo el mundo

cadal, quieren rendir un homenaje a uno de los tenores más emblemáticos del siglo XX que, junto con Alfredo Kraus, Josep carreras y Plácido Domingo, dominaron el panorama lírico de los teatros más famosos de todo el mundo.

Cartelera

LAS PELÍCULAS



EL ULTIMATUM DE BOURNE

Dirección: Paul Greengrass. Interpretes: Matt Damon, Joan Allen, Julia Stiles, David Strathairn. Solo quería desaparecer. Pero las personas que le hicieron lo que es quieren capturar a Jason Bourne. Ha perdido la memoria y a su amada, poco le importan las balas ni la nueva generación de asesinos a sueldo que intentan apartarle de su único objetivo.



SIGO COMO DIOS

Dirección: Tom Shadyac. Interpretación: Steve Carell, Morgan Freeman, Lauren Graham, John Goodman.

Secuela de Como Dios. Evan Baxter, el acicalado presentador de la primera entrega, descubre ser el siguiente elegido de Dios para llevar a cabo una misión sagrada. Evan, que acaba de ser elegido al Congreso, deja la ciudad de Buffalo y se traslada con su familia a Virginia del Norte.



PAPÁ CANGURO 2

Dirección: Fred Savage. Interpretación: Cuba Gooding Jr., Lochlyn Munro, Richard Gant, Tamala Jones.

Esta secuela de 'Papá Canguro' presenta a los papás Charlie Hinton (Cuba Gooding Jr.) y Phil Ryerson (Paul Rae) en otra aventura en la que asumen la dirección de un campamento de verano.



RATATOUILLE

Dirección: Brad Bird. Una rata llamada Remy sueña con convertirse en un gran chef francés a pesar de la oposición de su familia y del problema evidente que supone ser una rata en una profesión que detesta a los roedores. El destino lleva a Remy a mil aventuras.



LA ÚLTIMA LEGIÓN

Dirección: Doug Lefler. Interpretación: Colin Firth, Ben Kingsley. Basada en el bestseller de Valerio Manfredi. Ambientada en el 476 después de Cristo, el Imperio Romano está amenazado por los bárbaros. La verdadera historia de Excalibur.

OCIMAX MULTISALA

TELEF: 971 364771

► La Jungla 4.0 (S1)	17.40	20.10	22.40
► Papa canguro 2 (S2)	18.10		
► El club de los suicidas (S2)	20.20	22.25	
► Sigo como Dios (S3)	18.10	20.20	22.20
► La última legión (S4)	18.10	20.20	22.30
► Ratatouille (S5)	18.10		
► El ultimatum de Bourne (S5)	20.20	22.40	

CINEMA CA-LOS

TELEF: 971 48 46 80

► Locos por el surf	18.00	19.45	21.30
---------------------	-------	-------	-------