

**MÚSICA** Violonchelo, bandoneón y piano hilaron un magnífico recital en homenaje al popular compositor argentino Astor Piazzola, en el décimoquinto aniversario de su fallecimiento • La Casa del Contramestre, sede del recital, se quedó pequeña para acoger al numeroso público que quiso acercarse a disfrutar del encanto de la música argentina

## Rodolfo Zanni y Kiev Portella hechizaron Fornells con la magia del tango

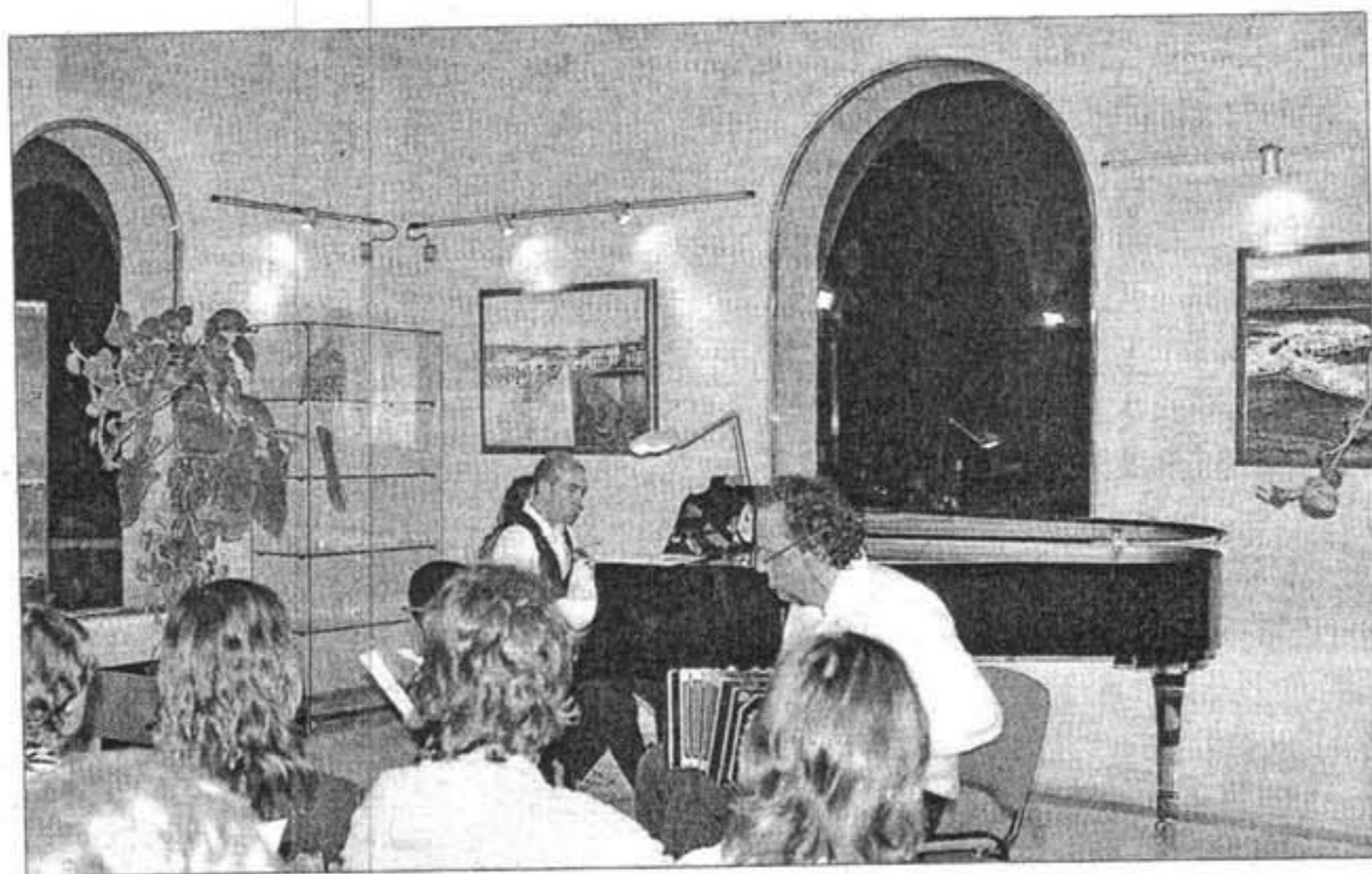
*El tercer concierto de las Nits de Música Clàssica de la població, celebrado el pasado jueves, fue un gran éxito*

VICENT LOZANO

El violonchelista argentino Rodolfo Zanni y el pianista menorquín Kiev Portella dieron, el pasado jueves un concierto para el recuerdo dentro del marco de las Nits de Música Clàssica de Fornells, en el que fue el tercer concierto ofrecido dentro de este ciclo musical.

El recital que ofreció el dúo de cello y piano estuvo basado en la obra del popular compositor argentino Astor Piazzola, al cual homenajearon en el décimoquinto aniversario de su muerte, interpretando piezas como «Adiós, Nonino», «Violentango» y «Milonga del Ángel», todas ellas en versiones manuscritas originales del maestro José Bragato.

El éxito del concierto fue rotundo, ya que la Casa del Contramestre quedó totalmente abarrotada de un público deseoso de disfrutar de los tangos interpretados por el dúo, y la organización tuvo que improvisar varios asientos extras para dar cabida a todos aquellos que no entraron en las previsiones iniciales. A pesar de esto, hubo gente que finalmente no pudo gozar el espectáculo.



Kiev Portella y Rodolfo Zanni transmitieron todo el encanto de la música popular argentina a los asistentes

La interpretación del dúo estuvo dividida en dos partes claramente separadas, en donde la principal diferencia fue el cambio de instrumento que realizó Rodolfo Zanni. En la primera parte, Zanni interpretó las piezas con el

violonchelo, mientras que en la segunda utilizó el bandoneón, típico instrumento argentino.

Aunque ambas partes del recital fueron muy notables, es evidente que la segunda fue algo más especial debido al hecho que

el bandoneón sea el alma de la música argentina, uno de sus instrumentos más típicos, cosa que dio mayor magia y autenticidad a las piezas que se interpretaban.

Esta variedad instrumental de Zanni se vio perfectamente com-

- El argentino y el menorquín interpretaron temas como «Adiós, nonino», «Violentango» o «Milonga del ángel»

- La organización tuvo que habilitar varios asientos extras debido a la enorme afluencia de público que acudió al lugar del evento

pensada por el piano, de acordes apasionados y ritmos mordedores, por parte de Kiev Portella, que fue el complemento ideal de Zanni, junto al que creó un clima nostálgico y de sentimiento íntimo.

En general, sumando ambas mitades, puede sacarse la conclusión de que artistas y público lograron una completa comunión, hecho que se vio con la evidente interacción que hubo entre ambos, en un espacio que finalmente se quedó pequeño para disfrutar de la magia del tango de la mano de dos magníficos intérpretes.

**MÚSICA** La rusa Svetlana Tovstukha, al chelo, y el catalán Melani Mestre, al piano, componen del Duo Cantábile

## El Dúo Cantábile protagonizó un concierto benéfico en Isla del Rey

R. L.

El piano y el chelo del Dúo Cantábile protagonizaron el concierto de anteayer sábado en la Isla del Rei. La actuación, promovida por los Antiguos Alumnos Salesianos de Ciutadella, tenía como objetivo la recogida de fondos para los niños de Costa de Marfil.

Svetlana Tovstukha, al chelo y Melani Mestre, al piano, deleitaron al público asistente con la gran calidad de sus interpretaciones. Ella, nacida en Kazán, une a una prodigiosa formación musical, una fuerza interpretativa poco común. Él, nacido en Barcelo-

- Los donativos recaudados se destinarán a los niños de Costa de Marfil

- Cerca de 300 personas asistieron al concierto y colaboraron con la causa

na, reúne la técnica con la composición, de este modo el piano y el chelo se fusionan en lo que parece una sintonía natural, pero que encierra años de trabajo y dedicación.

El dúo supo aportar una armonía a su concierto ex-

traordinaria, que fue reconocida por los 300 asistentes al recital.

Los Amics de s'Illa de l'Hospital asumieron la organización del concierto, de la que destacó la puntualidad y seriedad.

Tolo Mercadal puso el piano y su difícil puesta a punto, además con la dificultad añadida de actuar en bajo un fuerte sol.

El público asistente merece una mención especial, ya que comprendió las dificultades de los intérpretes en interpretar en un espacio poco favorable. Por otra parte, cabe destacar los numerosos donativos que se recogieron a lo largo de la jornada sabatina.



Numeroso público presenció el acto en la Isla del Rei.

**EN TONI I NA IRENE  
AVUI FAN 25 ANYS  
DE CASATS**

*Moltes felicitats  
de la vostra  
família!*

