



FORNELLS. Anna Maria Roig exposa fins al proper dimecres dia 15 de les 19 a les 21.30 hores en el Local Social

OBRES D'ANNA MARIA ROIG

Un viatge impressionista per Menorca

L'artista catalana exposa per primera vegada a Fornells amb un conjunt de 26 olis sobre detalls illencs

M.P.

Es Mercadal

Olis" és el títol de l'exposició de la catalana Anna Maria Roig, un conjunt de 26 quadres que es troben en el Local Social de Fornells i que es poden visitar fins al proper dimecres dia 15 de les 19 hores a les 21.30 hores.

Nascuda a Barcelona però re-

sident a Sant Cugat, Roig es manifesta arrelada amb Menorca des del primer moment que va posar els peus a l'Illa, fa ja més de 20 anys. La seva passió pel paisatge i el detall ha possibilitat una primera exposició menorquina, on predominen els quadres amb "una informació totalment autòctona", indica. El far de Cavalleria, el club nàutic de Binisafúller, el detall d'una ba-

rrera, un pou forneller i una embarcació en són una petita mostra. En tota l'obra s'utilitza una barreja de pinzell i espàtula alhora que hi ha alguna variant com les textures produïdes a partir de la plasmació d'arena.

Se sent atreta per l'impressionisme, "encara que sempre m'he interessat per fer composicions de collita pròpia". Una excepció en serien les tempestes

que mostren una influència directa del paisatgista romàntic anglès, William Turner.

Per altra banda, l'exposició també mostra una composició, per ella, enigmàtica, ja que forma part d'un conjunt de pintures sobre la globalització en què, cada artista de l'escola de Masana -seu on desenvolupa la seva passió per la pintura- ho havia d'expressar de la manera que

ho sentís. L'obra és una barca que viatja a la deriva carregada de persones sense identitat.

També s'ofereix en l'exposició un "avenç de temporada", segons paraules de l'artista, qui ha portat des de Catalunya una petita representació de fulles de tardor caigudes "que seran la pròxima sèrie que em fa il·lusió realitzar" i que es defineix pels colors foscos i tempestuosos. ■

PINTURES D'ANA MARÍA ESBERT

"L'obra és l'exaltació de la naturalesa com a font de vida"

M.P.

Es Mercadal

Paisatges menorquins, passejos de xipresos i palmeres en el seu estat natural, cactus, jardins, fonts, figures humanes nues i la tramuntana.

Aquesta és la temàtica de l'exposició d'olis sobre tela de l'artista Ana María Esbert i que es pot visitar a l'Espai Biel Mercadal des Mercadal cada dia de les 10 hores a les 13.30 hores i de les 18 hores a les 21 hores.

Mitjançant una línia poc definida i amb la predominança del color i la llum per damunt del detallisme i la mimesi, Esbert assenyala que "sóc una enamorada de l'expressionisme i l'impressionisme on el color es mostra viu i carregat de sentiment i informació, i que fan vibrar a qualsevol espectador".

La seva pintura parla a partir

gueix el moviment desitjat en la composició. L'aire que fa moure els arbres o la composició que defineix què és per ella el vent, són quadres exemplars d'aquesta tècnica harmònica i dinàmica.

Ana María Esbert és una artista autodidacta que se sent atreta per la pintura des que era una infant. Després de donar-se un temps de reflexió, ha tornat a agafar el pinzell per donar pas i deixar volar la inspiració, essent aquesta la seva primera mostra pública, "una composició artística que, després d'aquest període, significa un retorn a la vida, el desbordament de la naturalesa com a font d'existència i de bellesa, alhora que el reflex del sentiment interior d'alegria i entusiasme".

L'artista es mostra convençuda que mai ha pretès fer avantguarda de la seva obra sinó que sempre

