

MÚSICA La novel cantante se encargó de clausurar el ciclo de conciertos 'Diversions-Música per la integració' en Menorca • La plaza Pare Camps de Es Mercadal acogió los sonidos tradicionales de Castilla

Folklore castellano-leonés en Menorca

Vanesa Muela sorprendió a los asistentes con percusiones hechas a través de antiguos instrumentos de cocina

B. FERNÁNDEZ

La cantante de música tradicional del Castilla y León, Vanesa Muela, ofreció ayer a las ocho y media un espectacular concierto en la plaza Pare Camps de Es Mercadal que, sin duda, no dejó indiferente a nadie.

A través del ciclo de conciertos 'Diversions-Música per la integració', la joven intérprete y sus colaboradores, Patricia Melero y David Núñez, mostraron al público menorquín las raíces y tradiciones de la antigua 'Castilla la Vieja', de la que Vanesa Muela ha absorbido el folklore y estilo, no sin darle el toque personal que posee en su amplio bagaje como artista.

Tanto la voz de Vanesa como los instrumentos utilizados hicieron viajar al público en el tiempo y reconocer la cultura propia de Castilla y León a través de la música popular. Las contundentes percusiones y sonidos firmes, realizados con instrumentos tradicionales de la región castellana; la típica vestimenta folkórica tradicional y el conjunto de pequeños pero cuidados detalles hicieron del concierto de Diversions una velada curiosa e inolvidable.

Vanesa Muela ofreció al público, con la experiencia, simpatía y las tablas que caracterizan a esta joven artista, algunos temas de su último disco, 'Generación Espontánea'. Ella puso la voz al espectáculo, más el sonido de la guitarra, el rabel, la zanfona y otras percusiones. Patricia Melero sonorizó y amenizó la tradición viva en la plaza Pare Camps de la localidad menorquina mediante percusiones tradicionales castellanas y varias piezas de danza. David Núñez dio vida a la gaita charra, la dulzaina, al tambor, pandereta y acompañó a Patricia en las piezas de baile tradicional de la Comuni-



Vanesa Muela integró en el concierto cante, vestimenta y sonidos tradicionales de Castilla. Fotos: GISELA SALORD

dad Autónoma. En definitiva, cultura y diversión en el espectáculo de ayer en Es Mercadal.

La profesionalidad de Vanesa con la tradición de su tierra tiene el fundamento en la juventud con la que inició su andadura en el mundo musical. Cantó en público con tan sólo cuatro años y con ocho grabó su primer disco. Como concertista ha ofrecido más de 2300 conciertos.

Por otra parte, la artista tiene conocimiento del cante y baile tradicional de varias zonas del mundo.

Cabe destacar que ha sido la única cantante seleccionada, de entre los 250 presentados, que se dedica a cantar música tradicional de su Comunidad Autónoma. El resto de los participantes en Diversions son artistas procedentes de otros países.

- La joven intérprete empezó su andadura en el mundo de la música tradicional castellano-leonesa cuando contaba con tan sólo cuatro años.
- Los curiosos sonidos de la Castilla tradicional, conjugados con el sello personal de la artista, no dejaron indiferente al público congregado
- El próximo concierto de Vanesa Muela será mañana en la localidad burgalesa de Cabezón de la Sierra



La Plaza Pare Camps de Es Mercadal acogió ayer a un gran número de asistentes.



Carmen Vivó Saura, miembro de la Asociación de Pintores y Escultores de España.

PINTURA La artista de Ciutadella también ha sido invitada en el III Certamen Internacional de Arte Naïf del Ayuntamiento de Madrid

Carmen Vivó entra en la Asociación Española de Pintores y Escultores

R.C.

La pintora naïf Carmen Vivó Saura (Ciutadella, 1947) forma parte de la Asociación de Pintores y Escultores de España. La artista menorquina ha recibido la comunicación a través de Rosa Martínez de Lahidalga, presidenta de la AEPE.

Vivó Saura también ha sido invitada estos días en el III Certamen Internacio-

nal de Pintura Naïf que organiza el Ayuntamiento de Madrid y como se recordará fue la ganadora de su primer concurso celebrado en el Centro Cultural Galileo de la capital en 2005.

La artista Carmen Vivó consiguió hace unos meses el primer premio de la Bienal Artística de Sant Joan del Ajuntament de Ciutadella con su obra 'Enigma' y fue la autora de la estampa municipal de las fiestas

que el Ajuntament reparte en la Missa des Caixers en que plasmó el teatro des Born con la representación de 'Foc i Fum' en el momento de la visita de la Comitiva des Be.

La pintora de Menorca nos ha hecho partícipe su satisfacción por formar parte de la Asociación Española de Pintores y Escultores, la AEPE, la cual agrupa a importantes artistas nacionales.