

**MÚSICA** El dúo formado por el argentino Rodolfo Zanni y el menorquín Kiev Portella basará su repertorio en la obra del popular compositor argentino Astor Piazzolla para conmemorar el décimoquinto aniversario de su muerte

## Violonchelo y piano en el tercer recital de las Nits de Música Clàssica a Fornells

VICENT LOZANO

El argentino Rodolfo Zanni (violonchelo y «bandoneon») y el menorquín Kiev Portella (piano) forman el dúo encargado de poner música al tercer concierto de las Nits de Música Clàssica a Fornells, que este año ha llega a su vigésima edición.

El dúo interpretará un recital basado exclusivamente en la obra del compositor argentino Astor Piazzolla, del cual este año se cumple el décimoquinto aniversario de su muerte.

Rodolfo Zannini, nació en Argentina pero realizó sus estudios en Barcelona, lugar donde finalizó la carrera superior de su instrumento, fijando su residencia en España en el año 1987. Tras esto, realizó cursos de perfeccionamiento con artistas como M. Pontino y Richard Aaron.

Zannini ha formado parte de orquestas como la Municipal de Tango de Buenos Aires, la de Cambra del Palau de la Música Catalana de Barcelona y la Sinfónica Europea; en cuanto a su actividad en directo, ha interpretado con-



El pianista maonés Kiev Portella

ciertos en países como Argentina, Alemania, Austria, Francia y España, además de haber editado también un CD en el 2001, titulado «Nota a Nota, Records de Barcelona». Actualmente es catedrático de violonchelo en el Conservatorio estatal de Zaragoza y también

Profesor titular en el Conservatori de Música de Tarragona.

Kiev Portella, nacido en Maó, lleva una sólida trayectoria concertística en España e Inglaterra. Diplomado superior en piano y música de cámara, posee tres premios extraordina-



El violonchelista argentino Rodolfo Zanni

rios de carrera en piano, además de un premio final de carrera en cámara.

Un punto angular en su carrera fue el lanzamiento del CD «Llevant», donde interpretaba temas de Brahms, Ravel y Debussy. Su actividad en directo, por otro lado, le ha llevado a lu-

gares como el Auditorium de Palma de Mallers, el Auditorio de la Chettam's School of Music de Manchester y la sala sinfónica del Auditori de Barcelona.

Actualmente, ejerce la docencia como profesor titular del Conservatori Professional de Tarragona.

## Chenoa regresa el próximo octubre con nuevo disco

EP | MADRID

Vuelve Chenoa. Los fans de una de las pocas concursantes que han logrado sobrevivir a la plaga del olvido que sufren la mayoría de los ex concursantes del programa podrán disfrutar el próximo octubre del cuarto disco de estudio de la artista. Un álbum que promete ser el más personal de su carrera, no en vano Chenoa ha compuesto los doce temas que integran el disco, que aún no tiene título.

Tras el éxito de su tercer trabajo *Nada es igual*, en el que se estrenó como compositora de algunos de los temas, ahora la cantante mallorquina reflexiona sobre la vida. La temática del nuevo disco, y de las letras, abarca desde los sentimientos más profundos como el amor hasta la crítica más pícaro e irónica sobre temas cotidianos de la realidad social. El álbum se grabó íntegramente en Madrid y la producción corrió a cargo del guitarrista habitual de Chenoa, Alfonso Samos.

**MÚSICA** Vanesa Muela presenta hoy la tradición de la música castellanoleonesa

## Sonidos traídos de Castilla, hoy en concierto

B. FERNÁNDEZ

La 'Fundació La Caixa' ofrece otro concierto hoy a las ocho y media de la tarde en la Plaça Pare Camps de Es Mercadal, dentro del marco de los conciertos 'Diversions, Música per la integració'.

Después de la buena acogida por parte del público menorquín en el concierto ofrecido por los grupos Roxana Rio y Echa Pakà, la obra social de la entidad financiera le ha dado el turno hoy a la valisoletana Vanesa Muela, concertista e investigadora, de amplia trayectoria

profesional, de los sonidos tradicionales castellanos.

Vanesa tiene en su haber una dilatada experiencia como cantante, instrumentalista e investigadora de la música tradicional de Castilla y León. Ofrecerá hoy en la localidad menorquina un concierto en el que mostrará sus conocimientos y gran talento en el ámbito musical, que ha ido adquiriendo desde que prácticamente tiene uso de conciencia.

Empezó a cantar en público con sólo cuatro años, dos años después ofreció su primer recital de música



La Obra social de la entidad financiera presenta en Diversions música tradicional.

castellana y, con sólo 8 años de edad, grabó su primer disco.

Apasionada de la tradición musical de su tierra, como investigadora ha seguido el rastro de nume-

ros instrumentos tradicionales, melodías e incluso cuentos populares, preservados por la tradición oral de antaño.

Como concertista, ha ofrecido más de 2300 con-

ciertos en España, Portugal, Italia, Francia y Grecia. Ha grabado tres trabajos discográficos propios y ha participado en un gran número de proyectos de otros autores.

- Vanesa Muela se dedica actualmente a la enseñanza de percusión tradicional castellana con objetos de cocina, además de ofrecer conciertos didácticos

Además, actualmente se dedica a la enseñanza de percusión tradicional castellana con instrumentos de cocina; ofrece conciertos didácticos y jornadas dedicadas a escolares.

El programa 'Diversions, Música per la Integració' trata de reunir a través de la música diferentes grupos que interpretan sonidos de inspiración tradicional procedentes de los respectivos países o regiones de origen de los artistas. La organización tiene una especial preferencia por los grupos más jóvenes y con menos implantación.