



Antoni Pons Fuxà relató paso a paso cómo se ataban antiguamente las 'garbes'.



La demostración atrajo a la plaza Pare Camps de Es Mercadal a un gran número de asistentes.

Agromuestra

Tradiciones ancestrales

Ayer se celebró la tradicional Mostra del Camp en la plaza Pare Camps de Es Mercadal, donde se hizo una demostración de antiguas labores agrarias



La plaza Pare Camps de Es Mercadal acogió ayer la quinta edición de la 'Demostració d'Eines i Feines del Camp', que cada año se celebra para mostrar al público las antiguas técnicas que utilizaban los labradores para trabajar en el campo.

Los organizadores del evento, el Club de Jubilats d'Es Mercadal y el Ajuntament de la localidad, montaron un escenario donde Antoni Pons Fuxà relató cómo se

atan las 'garbes', mientras un trabajador del campo procedía a la representación gráfica del procedimiento.

También se hizo una demostración sobre cómo se transportaba el material agrario, con todos los elementos que lo componían, en aquella época cuando todavía no existían los avances tecnológicos que tanto facilitan los trabajos de la tierra. Para finalizar la representación, mostraron al pú-

blico congregado en la plaza cómo se descargaba la era para comenzar el consiguiente proceso de producción.

Los asistentes a la muestra agraria se mostraron en todo momento muy interesados por los antiguos procedimientos de los trabajos del campo, que hoy en día se encuentran desatendidos por el gran esfuerzo, hoy innecesario que suponían. No obstante, no dejó indiferente a nadie. In-

cluso trasladó a los asistentes tiempo atrás, recordando cuando Menorca era una región que se sustentaba principalmente por la artesanía y el sector agrario, antes de que el boom turístico iniciara todo el proceso de cambio hacia el sector servicios y modernizara las herramientas que disponían las gentes del campo.

Durante la muestra se mostraron e identificaron las antiguas herramientas que eran necesarias

para la elaboración de productos agrarios, como el 'didal', el 'devantal' o los 'managats'.

Para finalizar la muestra se inició un concurso de preguntas sobre conceptos y herramientas agrícolas, en la que participaron una docena de personas divididas en tres equipos. Los ganadores se llevaron un lote de productos naturales de Menorca.

• Texto: B. Fernández
• Fotos: Gisela Salord

Historia viva

El Recinte Firal de Es Mercadal inauguró ayer la tercera edición de la Fira de Brocanters, Art i Col·leccionisme, donde se mostró la Menorca antigua a través de los objetos

La localidad menorquina de Es Mercadal estrenó ayer la tercera edición de la Fira de Brocanters, Art i Col·leccionisme, una exposición de carácter anual donde se mostrará, hasta el lunes, el paso del tiempo en nuestra isla a través de los objetos.

El recinto ferial abrió sus puertas al público a las siete de la tarde, donde asistieron varias autoridades de la localidad y del Consell insular. Durante cuatro horas, los visitantes pudieron disfrutar de los diez expositores dedicados a objetos vivos de la historia de Menorca, perfecta y



minuciosamente restaurados por los correspondientes profesionales, que mantienen intacta la memoria de nuestra isla. Además, se pudo disfrutar de la muestra de

varias obras de la Escola de Pintura de Es Mercadal y de las de los artistas Hiske Apol, Rosa Queral y Gloria A. Lima.



Diez de los más prestigiosos anticuarios de Menorca mostraron el arte de detener el tiempo. Una atractiva combinación de pintura e historia en 900 metros cuadrados de recinto.

El concejal de Fires i Mercats de Es Mercadal, Pere Pons, espera que la asistencia sea de aproximadamente tres mil personas, ya

que «las anteriores ediciones de la muestra fueron un éxito»

• Texto: B. Fernández
• Fotos: Gisela Salord