

XXXIV FESTIVAL DE MÚSICA DE MAÓ

Gutman, un mito del violonchelo hoy en el Teatre

La artista es el máximo exponente de la escuela rusa de violonchelistas

REDACCIÓN
Maó

La mítica violonchelista rusa Natalia Gutman actuará esta noche en el Festival de Música de Maó donde ofrecerá una selección de las mejores sonatas románticas del repertorio para violonchelo y piano de Beethoven y Brahms. El concierto, junto a la pianista Elisso Virsaladze, será a las 21.30 horas en el Teatre Principal de Maó.

Tras la muerte de Mstislav Rostropovich, Natalia Gutman se ha convertido en la primera embajadora de la escuela rusa de violonchelistas. El pianista Sviatoslav Richter llegó a afirmar de ella que su música es "la encarnación de la verdad". Sobre el escenario destaca por la profundidad y elegancia del sonido que extrae del violon-

chelo y por una expresividad apasionada.

Desde que en 1967 ganó el concurso ARD de Munich, Natalia Gutman actúa regularmente en todo el mundo con orquestas como las filarmónicas de Viena, Berlín y San Petersburgo, las sinfónicas de Londres o Munich y la del Concertgebouw de Ámsterdam, entre otras. Ha recibido las máximas distinciones de los gobiernos alemán y ruso y cada año es invitada a actuar en los principales festivales de música.

En su discografía destacan los dos conciertos para violonchelo y orquesta de Shostakovich para el sello RCA/BMG, así como los conciertos de Dvorak, Schumann y Schnittke. En la actualidad trabaja con el sello Live Classics. En 2006 fue nominada para ser miembro del Royal Co-



GUTMAN. La violonchelista encarna la herencia de Rostropovich

lege of Music de Londres.

Una cita histórica

El presidente de Joventuts Musicals de Maó, Francesc Fèlix, destacó ayer la importancia de traer al Festival de Música de la ciudad "una de las artistas clásicas más reconocidas y respetadas de la actualidad". Gutman actuará en Maó junto a la pianista Elisso Virsaladze, reconocida con el título de Artista del Pueblo de Georgia y de la Unión Soviética.

Virsaladze es profesora del Conservatorio de Moscú y en la ciudad alemana de Munich. Su prestigio internacional se vio afianzado cuando, a los 24 años,

ganó el concurso Schumann de Zwickau, lo que la convirtió en un referente de la interpretación de este compositor. Ha hecho giras con la Filarmónica de San Petersburgo y la Royal Philharmonia de Londres por América, Japón y Europa, y ha actuado con las principales orquestas europeas del momento.

Desde la organización del Festival de Música de Maó se afirma que el recital supone una cita histórica para el certamen que se suma a las vividas en los últimos años con la presencia de artistas ilustres como la soprano Bárbara Hendricks, el violinista Pinchas Zukerman o el pianista Paul Badura-Skoda.

NITS DE MÚSICA CLÀSSICA A FORNELLS

Isabel i Joan Fèlix ofereixen avui un concert a la Casa del Contramestre

B.G.C.
Maó

Els germans Isabel i Joan Fèlix Riera protagonitzen la segona Nit de Música Clàssica que es celebra avui a les 21.30 a la Casa del Contramestre, a Fornells.

Joan i Isabel Fèlix, amb la viola i el piano respectivament, obriran la vetllada interpretant "l'Intermezzo per a viola i piano" de Nino Rota. Tot seguit interpretaran la "Sonata per a viola i piano", una obra de Rebecca Clarke amb pinzellades impressionistes i inspirada en la música popular anglesa.

Els germans Fèlix continuaran amb la "Romança, per a vio-

la i piano", de Vaughan Williams, una obra desconeguda fins després de la seva mort, i amb la romança la "Rahpsodie", del compositor jueu Ernst Bloch, una obra que reflecteix la influència de la tradició cultural jueva. La cançó del folklore negre-americà "Blues for Benny", d'Eduard Pütz i "Tres Preludis" de George Gershwin, tancaran la vetllada.

Joan Fèlix és professor titular de viola al Conservatori de Música "Isaac Albéniz" de Girona. Isabel Fèlix, d'altra banda, és professora titular del Conservatori Superior de les Illes Balears. Aquest és el segon concert de les Nits de Música Clàssica de Fornells d'enguany.



INTÈRPRETS. Els germans Joan i Isabel Fèlix

IX FESTIVAL DE JAZZ

Boulou & Elios Ferré, demà al Claustre

B.G.C.
Maó

Els guitarristes Boulou i Elios Ferrés actuen demà a les 22 al Claustre del Carme de Maó, en el concert de cloenda del IX Festival Internacional de Jazz de Menorca.

Boulou i Elios barregen el "classic jazz" i el "flamenco-rock", assolint un estil acústic que els ha portat a fer grans gires i concerts, especialment arran del seu primer disc, "For Django", i a trobar-se amb grans del jazz com el baixista danès Nhop o el percussionista Ed Thigpen.

Els germans Ferré creen un univers d'emoció i satisfacció amb llunyanes resonàncies tant de Bach com



del bebop i amb la subtileza de l'escola Tristano.

Boulou i Elios s'iniciaren en el món de la música gràcies al seu pare, Matelo Ferré, hereu de la tradició Django, qui freqüentment s'afegia a l'equip format pels seus dos fills.

Els germans Ferré, que han obtingut el Django d'Or 2006 pel seu darrer àlbum, "Parissian Passion", posaran, amb la seva actuació al Claustre del Carme de Maó, punt i final a les diverses actuacions que han tingut lloc amb motiu del IX Festival Internacional de Jazz de Menorca, que una vegada més ha reunit un gran nombre de gent.

MODA

EVARISTA

REMATE FINAL

Carrer Sant Lluís, 19
Sant Lluís

MI TIENDA

REBAJAS

LIQUIDACIÓN POR REFORMAS

Plaza Constitució, 6. Mahón • Tl: 971.363.907