

EL MINISTERIO PRETENDE QUE SE ACTÚE EN EL CÍRCULO TALAYÓTICO DE CARTAILHAC

Cultura dispone de 450.000 euros para Torre d'en Galmés

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales ha anunciado un concurso para la excavación arqueológica de parte del yacimiento de Alaior

L.M.F.

Maó

Las tareas de excavación que se llevan a cabo en Torre d'en Galmés pueden recibir un nuevo impulso gracias a los 450.000 euros que el Ministerio de Cultura ha reservado para el yacimiento alaiorense. La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales ha anunciado su intención de formalizar un contrato de consultoría y asistencia para la excavación arqueológica en el Círculo Talayótico de Cartailhac, integrado en uno de los poblados más grandes y mejor conservados de las Baleares.

El anuncio publicado ayer en el BOE se refiere a un concurso de tramitación ordinaria y procedimiento abierto, cuyo presupuesto base de licitación son 450.000 euros. Los interesados en concursar han de presentar sus ofertas antes del 10 de septiembre y depositar una garantía provisional que asciende a 9.000 euros. La apertura de ofertas está prevista para el 3 de octubre y el adjudicatario contará con diez meses para cumplir con los términos del contrato.

Con esta nueva partida pre-



POBLADO. Los trabajos de estudio han permitido la recuperación del recinto

ARCHIVO

supuestaria, se podrá seguir avanzando en el estudio y la recuperación del yacimiento, una acción que ha sido considerada prioritaria para las autoridades locales, habida cuenta su impacto en la revalorización del patrimonio histórico menorquín

y la consolidación del turismo cultural.

Colaboración

Esta prioridad ha motivado que la colaboración del Consell con diferentes entidades a fin de impulsar las excavaciones y la

creación de un centro de interpretación. Así, durante algunos años un equipo interdisciplinar integrado por Amics del Museu de Menorca y la Universidad de Boston han realizado trabajos arqueológicos que han permitido recuperar restos, incluso fuera

del perímetro del poblado. Asimismo, las Universitat de Barcelona, la de Valencia y la Autònoma de Barcelona y la Fundació Destí Menorca son algunas de las entidades que también han participado en la recuperación.

DEMÀ DIVENDRES A LA PLAÇA PARE CAMPS

Es Mercadal acull una demostració de com garbejar el blat

Els jubilats reproduiran l'antic procés agrícola de lligar el cereal i espigolar-lo

M.P.

Maó

El Club de Jubilats des Mercadal demostrarà, demà a la plaça Pare Camps, en què consistia la feina de garbejar el blat. Serà a partir de les 19 hores quan cinc membres del club de jubilats iniciïn el procés lligant les espigues del cereal. Posteriorment es procedirà a la seva col·locació damunt un ase. "El procés lògic és el de portar l'ase fins dalt l'era", indica Antoni Pons Fuxà, membre del club, "però tenint en compte que aquest procés no es podrà dur a

terme a la Plaça, l'ase tan sols farà una volta pel poble". Un cop retirat el blat, es demostrarà com l'espigolaire procedia a arreplegar allò que l'agricultor havia deixat sense recollir. Pons afegeix que amb aquesta activitat es donarà a conèixer la pobresa que podia arribar a residir a l'Illa veient-se necessitats de sobreviure a partir d'allò que els altres deixaven. "Normalment eren dones vídues que no tenien res per viure", indica i afegeix que "podien arribar a arreplegar fins a 30 quilograms d'espigolalles en un estiu".

Pons Fuxà assenyala que es



PRESENTACIÓ. Antoni Pons Fuxà i Consuelo Vidal juntament amb Ramon Orfila i Pere Pons

podran observar les eines que s'utilitzaven per dur a terme les feines com són les falçs, el didal, el manegot, el davantal de pell i les robes que portaven les dones que espigolaven.

També s'ha programat un concurs de preguntes sobre treballs agrícoles i ramaders de Menorca, amb premis cedits pel Consell insular, l'Ajuntament i propi club.

La presidenta, Consuelo Vidal, assenyala que "aquesta demostració respon a la intenció de fer perdurar en el temps unes feines que són complicades d'imaginar entre la societat actual".