

JAQUE

# ¿Quién da más?



TIRSO PONS

**A** medida que pasan los días los actos para captar el voto del indeciso se van multiplicando, las promesas de una isla/pueblo mejor se multiplican y nadie quiere quedar atrás en las ofertas. Como en las subastas. ¿Hay quien dé más?

En los mítines el candidato se calienta el ánimo al ver la concurrencia. El que los asistentes sean voto cautivo no importa demasiado. Trata de impresionar a los suyos y el método es prometer hacer muchas cosas. La reflexión de si son prudentes con el entorno en

que se vive, posibles por el gasto que supone y que mejore la vida de todos queda aparcada para después del 27 M. Si se gana a intentar cumplir con lo prometido, con el permiso del posible socio necesario para formar mayoría suficiente. Si se pierde la preparación de las excusas y la utilización del condicional. Yo ya lo dije, si hubiéramos ganado nosotros...

En estos menesteres la derecha se apasiona en el discurso y cada día nos obsequia con una nueva promesa. Empezó el candidato a la presidencia de la CAIB prometiendo pleno empleo, trilingüismo obligatorio desde la más tierna infancia, más líneas de metro en Palma, más líneas de ferrocarril, nuevo puerto en Fornells, nuevo polideportivo en Es Castell, Parador nacional en el Lazareto y para ello parece que cuenta con una candidata en Menorca que

dice luchar hasta morir para que Jaime Matas sea presidente.

El que el pleno empleo no dependa de la posible actuación desde el Govern, que para aplicar el trilingüismo no se tengan profesores suficientes, que el metro de Palma es gasto carísimo y se desconoce el grado de aceptación del posible usuario, que el puerto de Fornells es promesa antigua y no realizada, que los paradores no dependen de la Comunidad, parece tenerles sin cuidado. Siempre le quedará la conmitona que le brinda la vida por la victoria.

En este escenario hay otras cosas que me preocupan. Lo del jefe de las carreras de fórmula I que ha prometido un circuito urbano de carreras en Valencia, si gana el PP, es vergonzoso por lo que supone la ingerencia del negocio multinacional privado en el funcionamien-

to democrático de un país. Creía que era éste un caso aislado. Pero no. El mismo sistema se usa por estos pagos cuando condicionan una nueva instalación en un pueblo a que sean ellos los que ganen las elecciones. Demuestra que les tiene sin cuidado la necesidad o no de los ciudadanos de la instalación prometida. Lo importante es ganar.

Menos mal que los publicitarios, que entienden de su negocio y menos de los intereses políticos de cada uno, han instalado dos grandes paneles en la Vía de ronda. Uno al lado del otro. En uno anuncia el candidato del PP que se presenta para que funcione Menorca. En el contesta la candidata del PSOE, Joana Barceló con un haremos más. Definitivo.

Las campañas electorales dan para mucho si se tiene sentido del humor y el voto definido.

## CARTAS DEL LECTOR

telefax: 971 35 19 83  
redacción@menorca.info

### “Impresionante”

El pasado domingo día 13 de mayo, la compañía de teatro del “Centro Democrático”, puso en escena una vez más, la divertida comedia de costumbres “Blanca viuda d’un viu”, de Nicasi Camps, bajo la dirección de: Josep Maria Mompó, pero esta vez, en el marco incomparable del Teatro Principal de Maó y en solidaridad con la Lliga Reumatològica de Menorca: ALCER-AEMIN-ADIME y ALBA, cuyas cuatro asociaciones comparten objetivos comunes.

Sencillamente “impresionante”. Para mí y todos mis compañeros de reparto, fue un verdadero placer trabajar en este teatro del que todos los aficionados al mismo, sentimos una sana en-

vidia de no disponer en Ciutadella, no digo ya de una sala igual, sino que nos daríamos por satisfechos, con la mitad de lo que es este magnífico Teatro Principal.

Creo que el pueblo de Maó, debéis poner todo vuestro empeño en cuidarlo, para que todos los menorquines podamos disfrutarlo muchos años.

Finalmente quiero dar las gracias en nombre de nuestro grupo, a todos los presidentes de la Lliga Reumatològica y agradecerles esta magnífica oportunidad que nos han brindado, para poder ofrecer al público nuestra actuación en un marco tan impresionante como es el Teatro Principal de Maó.

TONI PIRIS SEGUI

componente del “Grup Teatre Centre Democràtic”  
Ciutadella

### Antoni Garcia de Mahó, ha passat s’arada davant es bous

Així és apreciat senyor, que vostè Am’hagués fet sa rectificació es pròxim diumenge o dilluns després d’haver llegit sa xarradeta que ha de sortir demà dissabte si Déu vol, dedicat a una de ses dones que de petita més vaig admirar com era na Margarita Garcia Terrés, m’hagués semblat molt bé, sempre que hagués

comès qualche equivocació. Lo que no entenc, que me rectifica una cosa que encara no he dit, com va ser la mort d’en Floreal Barber, i que no vaig voler citar en s’escrit den Santiago Barber, perquè el guardava amb totes ses dades que he pogut replegar i que vostè ja ha xafardejat, contant es final de sa pel·lícula antes de que sa gent entrés a veure-la. Si jo hagués dit, que s’havia mort de grip, gota, o mal de caure tal com morien emprimer... però tan sols repetesc, vaig dir que na Margarita Garcia era viuda, res més i açò senyor Toni Garcia, ha de reconèixer que és ver, i tant que ho era de viuda.

MARGARITA CAULES I AMETLLER  
Sant Lluís

### DICHO QUEDA

“Ha dejado la vía libre a Batasuna, curiosamente, en aquellos lugares donde tenía más apoyos”

MARIANO RAJOY  
presidente del PP (a Zapatero)



“Llevamos cinco días de campaña, y los cinco días Mariano Rajoy está hablando de Batasuna, mientras que el presidente habla de los problemas y preocupaciones de los ciudadanos”

MARIA TERESA FERNÁNDEZ DE LA VEGA  
vicepresidenta del Gobierno

### FEDERERRES

■ En el accidente de circulación ocurrido en el cruce de Torralba, en la Me-12, precisar que los dos ciudadanos británicos heridos viajaban en el Renault Clio y no en el Nissan Almera Tino, como se informaba erróneamente en la página 30 de la edición de ayer.

### PAREJA

## MANERAS DE ELUDIR LA CÁRCEL

CONDE DE MONTECRISTO  
(SIGLO XIX)



EL LUTE  
(SIGLO XX)



PRESO MODERNO  
(SIGLO XXI)

