

Hi va haver un foc del Toro!



MIQUEL MUS

“Dice una antigua tradición de nuestra tierra que a mediados del siglo XV un gran incendio destruyó el pequeño templo de Nuestra Señora del Toro (no del Thoro, como escriben algunos autores empeñados en arabizar —eso creen ellos—, con una ‘h’ una palabra que nunca ha sido árabe, como demostraré en su día), desapareciendo la Imagen primitiva (1), que databa de época anterior a la invasión sarracena y fue descubierta en una gruta o cueva después de la reconquista cristiana de últimos del siglo XIII.

Debiendo ser la Imagen primitiva anterior al siglo X, sería probablemente románica o bizantina, mientras que la actual es de un estilo gótico decadente, propio de la segunda mitad del siglo XV.

El caso es que un día —un ignorado día— por causas también desconocidas, prendió en llamas el santuario que coronaba la montaña menorquina y como dominaba casi toda la isla, sus habitantes debieron de contemplar consternados el hermoso y terrible espectáculo de ver empenachada de fuego la montaña y desapareciendo en la catástrofe el Santuario y la Imagen antigua que había estado escondida en las entrañas del monte

durante tres o más siglos de dominación musulmana.

Para formarse una idea de la impresión que en el ánimo de los menorquines debió de producir el incendio de Monte Toro, visible desde casi toda Menorca, no hay más que recordar la emoción con que el pueblo mahonés se enteró en la mañana del 2 de febrero de 1934 de que un rayo había derribado la cúpula y abierto todas las puertas de la ermita de Nuestra Señora

fuego destruyó definitivamente el santuario y la Imagen aunque ambos fueran sustituidos posteriormente. Aquellas llamas en la más alta cumbre llenaron de horror y de pesar los ojos de nuestros ascendientes y cuajaron sus sentimientos en una expresión que de padres a hijos ha llegado hasta nosotros trayendo toda confusión, pesar y lástima producidos por una situación dramática.

Por esto cuando ocurre un tumulto

de Llinarix halló milagrosamente la imagen de la Virgen del Toro en la cumbre de aquel monte, donde desde entonces hay un santuario, aunque la imagen no es la primitiva, pues fue destruida por un incendio”.

L. Lafuente Vanrell

“Sempre he cregut que, además de crear cosas novas (també dins es camp de sa literatura, de sa poesia, des pensament i de sa cultura, en general), además, dic, s’han de sebre valorar i aprofitar els tresors espirituals i els coneixements humans que ja existeixen de temps enrere, de temps pretèrit; i en aquest doble joc de saviesa i innovació, tradició i progrés, roman sa clau de s’èxit”

ra de Gracia que había sido cerrada al culto público por obra de una política que España y el extranjero ya han juzgado.

Aún debió de ser más fuerte en el buen pueblo menorquín la emoción del incendio, porque el rayo no produjo daño que no sea reparable y reintegró al culto público la Santa Imagen que permaneciera prisionera y sola durante dos años y medio, mientras que el

popular, una pendencia, un trastorno grave de la paz pública o familiar, se dice que hubo ‘un foc del Toro’, dando a entender que ocurrió un alboroto, un suceso sonado y desagradable, de los que quedan en la historia del país o en el historial de un linaje.

(1) En mi ‘Geografía e Historia de Menorca’ publicada en Barcelona en 1907, página 103, dije textualmente: “La tradición afirma que la comunidad

Amb sa publicació d’aquest darrer ‘modisme’, escrit i analitzat pel senyor Lafuente a ‘El Bien Público’ el 15 de maig de 1934, donarem per acabada sa sèrie de tretze articles referits a sa ‘Pàgina Menorquina’ que es Diari Menorca ha tingut s’amabilitat de publicar-me recentment, i per sa qual deferència vull manifestar-los es meu agraïment.

Sempre he cregut que, además de crear cosas novas (també dins es camp de sa literatura, de sa poesia, des pensament i de sa cultura, en general), además, dic, s’han de sebre valorar i aprofitar els tresors espirituals i els coneixements humans que ja existeixen de temps enrere, de temps pretèrit; i en aquest doble joc de saviesa i innovació, tradició i progrés, roman sa clau de s’èxit.

És en aquest sentit que, al moment de tenir coneixement de sa labor cultural que els senyors Lafuente, Orfila pons i d’altres havien desenvolupat a ‘El Bien Público’, vaig creure que tal labor s’havia de conèixer i valorar per part de ses generacions actuals.

Siguem moderns i innovadors: sí, però conservant sempre allò que és digne de ser conservat.

DICHO QUEDA

“Los principios de Zapatero son los del marxismo de Groucho Marx”

MARIANO RAJOY
presidente del PP



“Rajoy sólo transmite pesimismo a los españoles”

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ ZAPATERO
presidente del Gobierno



“No se puede vivir eternamente de las rentas de Irak”

GASPAR LLAMAZARES
coordinador general de IU (crítica al PSOE)



“En política de inmigración, España es un ejemplo de éxito”

ANGEL GURRÍA
secretario general de la OCDE



“Bienvenido al club de los retirados voluntarios”

JOSÉ MARÍA AZNAR
ex presidente del Gobierno (a Tony Blair)

PAREJA

