

Concurs Morfològic: Criterios técnicos

112 equinos en liza

Si la Fira del Cavall está llena de aspectos complementarios al mundo del caballo, no cabe duda que el núcleo duro y lo que realmente justifica su celebración es el Concurs Morfològic de Raça Menorquina.

Reunir en un contexto competitivo a la flor y nata de la cabaña equina de la isla es el verdadero motor de la anual cita ferial, además de una oportunidad única, también para los menos expertos, de poder admirar las hechuras y capacidades de los animales auténticamente autóctonos.

Aún a modo de orientación, no está de más recordar las líneas generales que rigen las valoraciones del jurado que debe examinar a los caballos en concurso.

De entrada, es importante señalar hay media docena de criterios principales para valorar las características morfológicas de los animales, empezando, por ejemplo, por los aplomos: éstos no deben desviarse de las verticales; dicho de otro modo para el lector menos versado, el caballo debe caminar recto, además de realizar un paso amplio.

Según el presidente de la Associació de Criadors i Propietaris de Cavalls de Raça Menorquina, José Martí Marquès, «el asunto de los aplomos es uno de los aspectos en los que se viene trabajando más, puesto que se trata de uno de los puntos débiles de la

■
Aplomos no desviados de la vertical, o la capa negra, son dos aspectos importantes



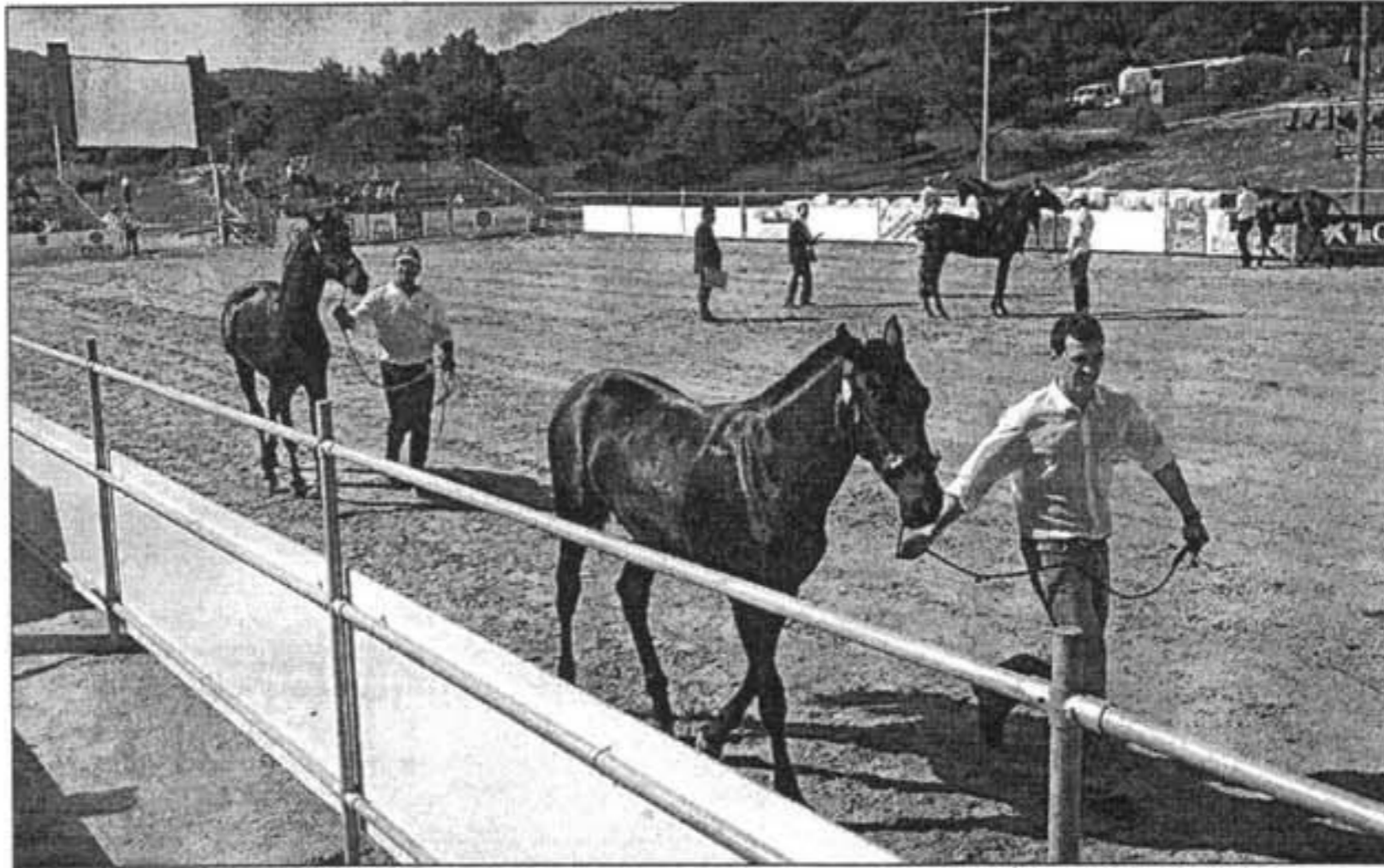
El domingo al mediodía se entregarán los trofeos.

■
Cada año, los caballos vienen mejor preparados, sobre todo las yeguas

■
La Funcionalidad, un concurso que aún debe mejorar notablemente su nivel

raza. Y debe seguir así necesariamente».

Otro criterio -quizás el más conocido entre el gran público- que aplicarán los jueces del concurso es el de la capa del caballo. Los concursantes deberán presentar ejemplares bien negros, y las manchas blancas en



112 ejemplares se presentan a concurso en esta edición. Se trata de una cifra récord para el certamen.

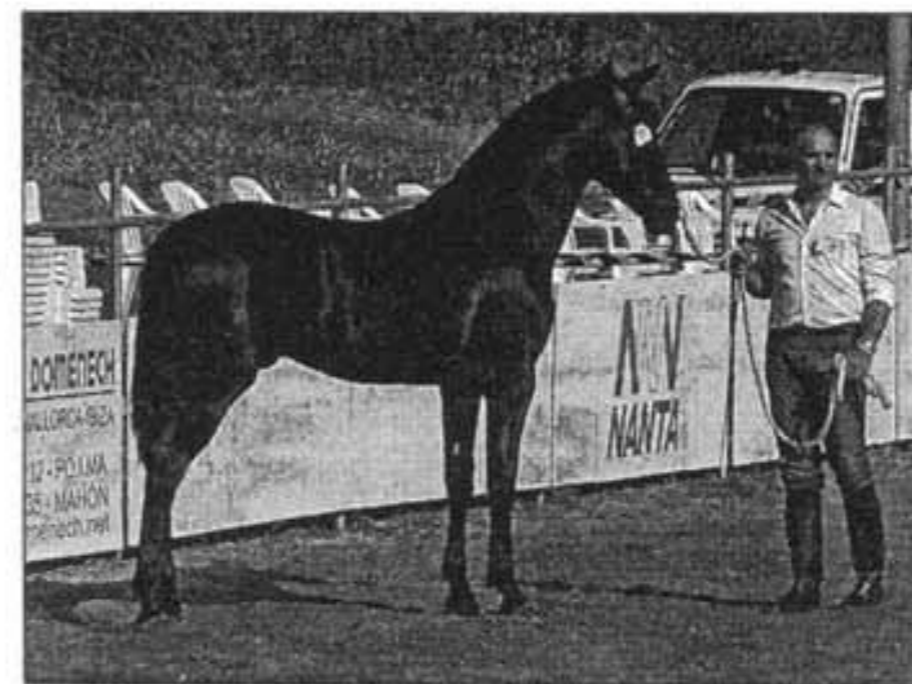
extremidades y cara deben ser lo más reducidas posible, aunque su presencia, hasta cierto límite, no es un factor excluyente a efectos de puntuación. También este apartado, el del color de los caballos, es uno de los más difíciles de cumplir.

Otros factores que analizará el jurado tienen que ver con las dimensiones de los caballos. Una cabeza excesivamente voluminosa o un cuello demasiado corto son taras que restan puntos.

Más: la cruz debe estar suficientemente destacada, lo mismo que la grupa, que no debe ser demasiado caída. Los costillares de los animales tienen que ser bien curvos. Y el pecho debe satisfactoriamente



Cada año, los participantes están mejor preparados.



La capa negra y andares correctos, importantísimos.

profundo.

Todos éstos, y algunos otros, son criterios primordiales que tendrán en cuenta los tres miembros del jurado, compuesto por Antoni Roca Comella, Miquel Morlà Marquès, y Eusebio Enrich Martí.

Otros tres jueces, dos de la Península y un menorquín, emitirán su veredicto sobre las pruebas de funcionalidad, que, aunque no tienen la relevancia del concurso morfológico, sí exigen una clara mejora en las prestaciones de los concursantes.

● Texto: R.W.

A.B.C.

Tienda Hipica

ARTICULOS DE PIEL - ROPA
COMPLEMENTOS - REGALOS

Avda. J. M^a Quadrado, 36 - 07703 - Mahón - Tel. 971 35 73 72 - Móvil 649 43 09 18