

## ORGANITZA JOVENTUTS MUSICALS

# Música barroca, amb clavecí

La reconeguda artista Cheng-I-Chen Liu, d'arrels xineses però nascuda a Madrid, interpretarà a quatre concerts un programa propi del segle XVII

23 MAR. 2007

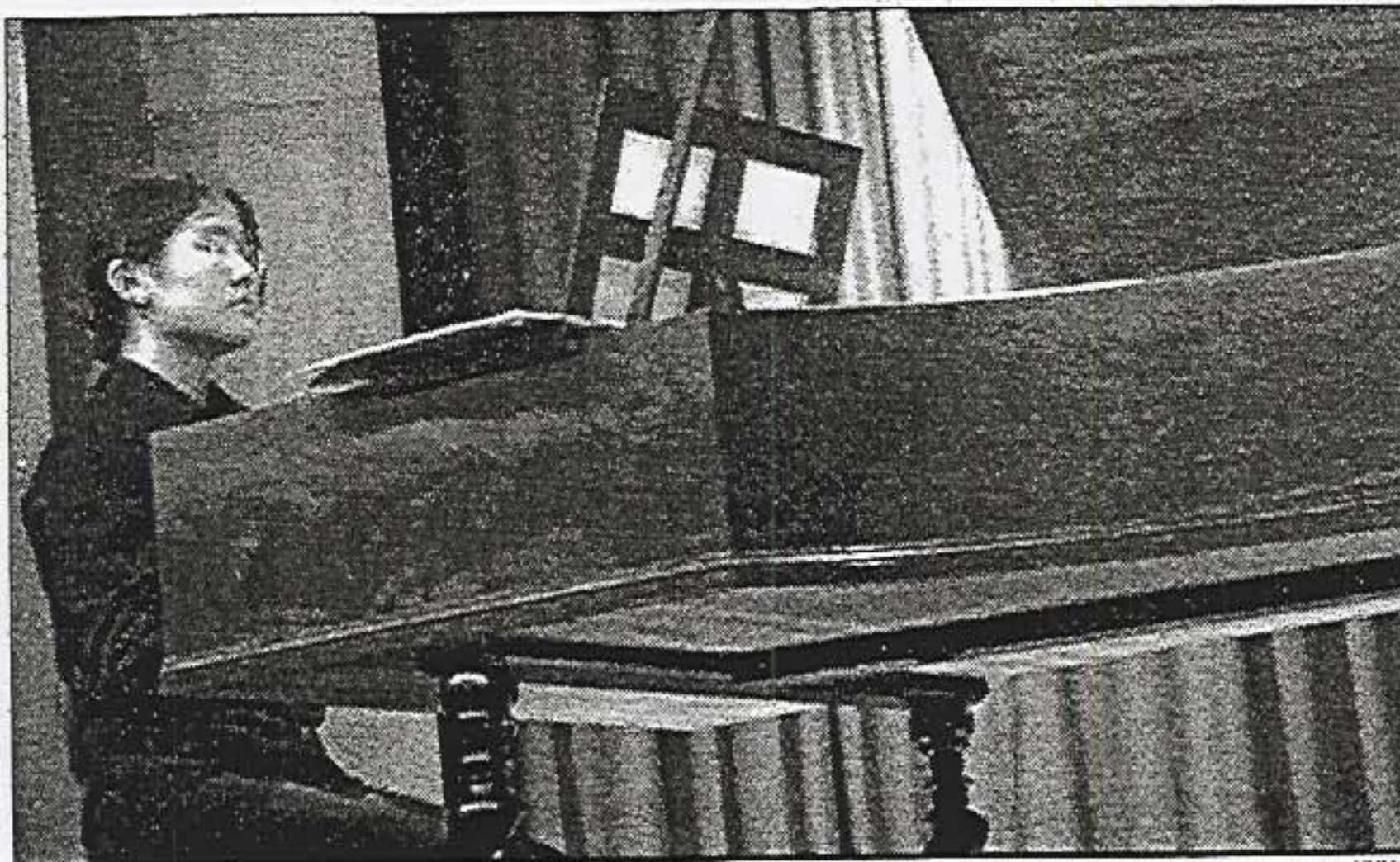
## REDACCIÓ

Maó

**C**heng-I-Chen Liu, artista d'arrels xineses però nascuda a Madrid, es presenta a Menorca en la gira de Joventuts Musicals d'Espanya, i ho fa amb un atractiu programa d'obres barroques per a clavecí. Les seves actuacions a l'Illa seran avui divendres a Mercadal, demà dissabte a les 20 hores a Maó (al local de Can Victori), diumenge a Alaior i dilluns a Ciutadella.

Interpretarà un programa barroc propi del segle XVII amb les següents obres i autors: Tocata dècima de Frescobaldi (inici del segle), la Suite V de Buxtehude, dues Sonates de Scarlatti, a la primera part. La segona part inclou 4 variacions de Sweeling, la 10ª Orden en sol m de Chambonnières, acabant amb J.S. Bach del que interpretarà el Contrapunctus 6 de l'Art de la Fuga i quatre simfonies.

Cheng-I (Madrid, 1981), que va iniciar els seus estudis de piano als nou anys i de violí amb quinze, és titulada superior de Piano, Teoria de la Música, Solfeig i Acompanyament, Pedagogia Musical, Música de Cambra, Direcció de cors i també d'Harmonia, Contrapunt, Composició i Instrumentació pels conservatoris "P.A. Soler" (El Escorial) i Real Conservatori Superior de



CHENG-I. Els concerts que l'artista oferirà a l'Illa són gratuïts i oberts al públic

Música de Madrid. A més, és titulada superior en Clavicèmbal, Clavicordi, Fortepiano i Baix continu. Ha estudiat amb professors com Robert Hill i Michael Behringer a l'Escola Superior de Música de Friburg de Brisgovia (Alemanya) i ha estat becada per la Fundació Alexander von Humboldt.

Ha obtingut el Primer Premi del Concurs Internacional Ciutad de San Sebastián (2000) a l'especialitat de piano a quatre mans, el Primer Premi en el II

Concurs de Música de cambra Ecomarque de Trasmiera (2004), el Segon Premi en el 65è Concurs Permanent d'Intèrprets de Joventuts Musicals d'Espanya (2006) i el Primer Premi al XII TIM Competition de Roma (2006). Ha estat finalista en diversos concursos nacionals i internacionals de Piano i semifinalista al Pro Musicis Internacional Award. L'any 2003 rep un premi del Govern de Taiwan per la seva trajectòria artística. Ha estat pianista de la Jove Orquestra de

la Comunitat de Madrid i violinista de la Jove Orquestra Juan Crisóstomo de Arriaga. Ha actuat amb l'Orquestra Simfònica de la Comunitat de Madrid (Auditori Nacional) i amb el grup Encrim (Festival COMA) arreu d'Espanya.

Des del curs 2002/03 és professora titular de Música de Cambra al Real Conservatori Superior de Música de Madrid.

Els concerts compten amb el patrocini de Fundació Sa Nostra i són públics i gratuïts. ■

36