

Orfila se suma a la idea de Gestión Social

59

Agradecer en primer lugar al señor Orfila que se sume a la idea de Gestión Social y esperamos que así lo haga con todas las demás. No obstante nos extraña su nueva postura, pues ha tenido ocho años para ponerla en práctica y muy al contrario se ha dedicado a encrespar los ánimos entre ambas poblaciones hasta llegar a enfrentamientos personales que rayaban lo patético. Sabemos que esta idea propuesta por Gestión Social ha tenido aceptación entre los vecinos de ambas poblaciones y esperamos que éstos depositen su confianza en nuestra agrupación para, si gobernamos, poder desarrollarla. Nuestra formación ofrece seriedad y compromiso para trabajar día a día más cerca del ciudadano con la intención clara de mejorar su calidad de vida y nos permitimos recordar a estos ciudadanos que para algunos estos compromisos no se mantienen aunque sean por escrito.

GESTIÓN SOCIAL
Fornells

El PP pide paralizar la asignación de una plaza en Es Mercadal

El Grupo Popular en el Ayuntamiento de Es Mercadal ha solicitado que se paralizen los procesos de selección de personal que realiza el Consistorio, especialmente el iniciado para cubrir la plaza de arquitecto técnico municipal. El PP argumenta que estos momentos el puesto está cubierto de forma eventual por un cargo de

confianza del equipo de gobierno que a su vez es miembro destacado del PSM. Recuerda además que esta plaza corresponde a la oferta pública de empleo de 2006, cuando aún quedaban vacantes convocadas en 2005 por cubrir.

18 MAR. 2007

EL PÚBLICO LLENÓ LA SALA MULTIFUNCIONAL

Excelente concierto de acordeón en Es Mercadal

SEBASTIA PONS
Es Mercadal

En el marco de la I Feria del Acordeón, promovida por la Escuela de Música de Es Mercadal y la firma Simemusica, se celebró en la velada del pasado sábado un excelente concierto a cargo de los acordeonistas Iñaki Alberdi e Iñigo Aizpiolea. El acontecimiento congregó a un numeroso público que abarrotó la Sala Multifuncional de Es Mercadal, quien premió todas las interpretaciones del joven dúo con fuertes y prolongados aplausos.

El citado dúo se formó en el año 1998 y cuenta ya con una prolongada experiencia profesional. Con actuaciones en el Festival de Música y Danza de Granada, el Festival Belef de Belgrado, el Instituto Cervantes, el Tianjin International Accordion Festival de China, la Royal Academy of Music de Londres y la Quincena Musical de San Sebastián, entre otras.

Por su parte el programa del



CONCIERTO. Iñaki Alberdi e Iñigo Aizpiolea

zas de la obra "Zodiaco" del compositor Karlzhein Stockhausen. Para seguir, a ritmo de tango, con la interpretación de "Verano Porteño" de Astor Piazzolla.

Seguidamente, el solista Iñaki Alberdi, ofreció la obra "Nocturno" de Alexander Borodin. También, de forma solista, Iñigo Aizpiolea, deleitó a los presen-

Comparsa" de Ernesto Lecuona.

Finalmente, fueron interpretadas las piezas "Fantasía del Trencadís" obertura de la ópera Gaudí, compuesta por Joan Guinjoan; la "Danza nº 2" de Enrique Granados; y la obra del ballet "Petrouchka" del compositor Igor Stravinsky, con unos últimos compases de una alegre