



DÚO. Comenzaron a tocar de forma conjunta en 1996, después de ganar un concurso nacional

55

ES MERCADAL

“El acordeón es un instrumento que tiene muchas posibilidades”

Iñaki Alberdi e Iñigo Aizpioleta, considerados de los mejores acordeonistas del país, ofrecieron su primer concierto en la Isla

C.A.L.

Maó

Representan una nueva generación en el mundo del acordeón, un entorno bastante desconocido en Menorca pero muy prolífico en el País Vasco. Desde que ganaron el concurso de Juventudes Musicales en 1996, Iñaki Alberdi e Iñigo Aizpioleta son amigos y “compañeros de trabajo”. Ayer ofrecieron su primer concierto en la Isla enmarcado dentro de la Feria del Acordeón de Es Mercadal.

- El acordeón no es un instrumento muy generalizado. ¿Cómo os interesasteis por él?

- Iñaki: En la zona donde vivimos es un instrumento muy tradicional. Empezamos estudiando solfeo y seguimos con el acordeón por inercia. Tampoco lo pensamos demasiado. Hemos tenido suerte de caer en manos de buenos profesores y también hemos estudiado mucho.

- Iñigo: El acordeón esta muy ligado al folklore en el País Vasco. Comenzamos en eso pero hemos creado a una línea de trabajo bastante diferente.

- ¿Os conocéis desde hace mucho?

- Iñaki: Dieciocho años.

- Son muchos...

- Iñigo: Sí, sí, yo tengo 28 e Iñaki 33.

- ¿Y cómo comenzasteis a tocar juntos?

- Iñigo: En el 96 los dos ganamos un concurso ex-aequo de Juventudes Musicales de España. A partir de ahí hicimos una serie de conciertos juntos. Después nos propusieron dar una concierto en el Festival de Música y Danza de Granada también grabamos un disco a dúo. Desde entonces tocamos juntos.

- ¿Componéis vuestras propias canciones?



PROFESORES. Javier Alberdi y Juanjo Aranbegoa

Primer taller dedicado al acordeón

■ Este fin de semana Es Mercadal ha acogido la I Feria del Acordeón, un proyecto impulsado por Joana Fullana, directora de la Escuela de Música de la localidad, y Simemusicasa. La iniciativa incluye un taller durante la tarde del sábado y la mañana del domingo impartido por Javier Alberdi y Juanjo Aranbegoa. Ambos dan clases y trabajan

para la casa Pugini, que está considerada una de las mejores en la fabricación de acordeones. “El acordeón es un instrumento muy versátil. Hay modelos especiales para cada tipo de música”, dice Juanjo. La feria también ofrece una exposición, un encuentro de acordeonistas y el concierto de Iñaki Alberdi e Iñigo Aizpioleta.

- Iñaki: No, no. Nuestro repertorio se basa en dos tipos de música. Un programa clásico en el que interpretamos música transcrita, que hacemos nosotros mismos, de Falla, Stravinsky y otros compositores clásicos. Y después tenemos otro programa de música contemporánea. Invitamos a compositores a que escriban obras para acordeón, como Luis de Pablo, Jesús Torres y otros que son importantes para nosotros.

- ¿Por qué recomendarías a alguien que se animara a tocar el acordeón?

- Iñaki: En principio porque es un instrumento que tiene muchas posibilidades y un gran repertorio. Desde música tradicional a la contemporánea, de la clásica a la moderna. Además, para los niños es muy bueno y les ayuda mucho a ganar coordinación. Es muy bonito y, a poco que hagas, consigues sacarle música. ■