

## ORGANITZA JOVENTUTS MUSICALS

# Ona Cardona, amb el Béla Trio

La clarinetista menorquina ofereix aquest cap de setmana quatre concerts a l'Illa acompanyada pel violinista Young Pyo Lee i la pianista Jennifer Lee

REDACCIÓ

Maó

**A**quest cap de setmana Joventuts Musicals a Menorca presenta un interessant programa per la música del segle XX amb una agrupació, London Béla Trio, integrada per Ona Cardona, clarinet, Young Pyo Lee, violí i Jennifer Lee, piano. Com és habitual els concerts es faran avui a Mercadal, demà a Maó, diumenge a Alaior i dilluns a Ciutadella.

Els autors escollits són prou representatius de la música del segle passat, totes elles escrites dins del primer terç del segle, concretament entre les dues guerres mundials. Avui dia cada vegada s'aprecia més aquesta oferta programàtica coneguda com el "modernisme". Els autors són: Igor Stravinsky, del que s'oferirà una versió adaptada de la famosa obra "Historia d'un Soldat"; Aram Khachaturian del que s'interpretarà el Trio per a clarinet, violí i piano; i Béla Bartók del que escoltarem l'obra en tres parts, "Contrasts". Els concerts tindran lloc divendres a Mercadal, a la Unitat Sanitària, dissabte a Maó, Can Victori a les 20 hores; diumenge a l'Espai Cultural Rotger i dilluns a Sa Nostra de Ciutadella. El concert



COMPANYS. Els joves han coincidit a la Guildhall School of Music and Drama de Londres

està emmarcat dins de la Gira de Joventuts Musicals d'Espanya amb la col·laboració de l'INAEM del Ministeri de Cultura. A Menorca compten amb el patrocini de Fundació Sa Nostra i tenen caràcter públic i gratuït.

Provenint d'indrets tan diferents com Menorca, França i Nova Zelanda, aquests joves músics s'han conegut en el

marc de la Guildhall School of Music and Drama de Londres, on actualment estan realitzant estudis d'alta especialització. Tot i la seva curta però intensa trajectòria, aquesta formació ha rebut consells de Caroline Palmer, Julian Farrell, Ida Bieler (Heine Quartet) i els membres del Belcea Quartet: Corina Belcea, Krzysztof Chorzelski i Antoine Lederlin.

Béla Trio neix amb l'objectiu de fer música de cambra amb tres instruments molt diferents entre si que de tant en tant juguen a assemblar-se. El repertori per a aquesta formació és bàsicament música del segle XX i també peces pròpiament contemporànies, que en general exigeix una gran personalitat individual i de conjunt.

## EL CONSELL ADVIRTIÓ LA AUSENCIA DE LOS INFORMES TÉCNICOS

# Los proyectos de parques eólicos se retiran de la Comisión Balear

J.B.  
Ciutadella

**L**os proyectos de parques eólicos de Es Bruc y Ses Comunes, que hoy debía analizar la ponencia técnica de la Comisión Balear de Medio Ambiente, fueron retirados ayer del orden del día. Técnicos del Consell acudieron a la Conselleria para revisar el expediente y comprobaron la ausencia de los informes técnicos y jurídicos relativos a las dos propuestas. Los representantes del organismo insular presentaron una instancia advirtiendo de estas deficiencias y finalmente se decidió la retirada de los proyectos del orden del día de la reunión. Por tanto, la próxima semana tampoco se tratará en la ponencia política de

la Comisión Balear de Medio Ambiente.

La propuesta de parques eólicos en Es Bruc y Ses Comunes ha adquirido especial importancia porque se trata de las dos primeras que se presentan en Menorca después de la modificación de la legislación balear sobre suelo rústico. Además ha provocado en Menorca un rechazo por parte de los ayuntamientos de Ferreries y Es Mercadal, donde se ubicarían los molinos, e incluso de los propietarios de fincas próximas.

El conseller de Ordenación del Territorio del Consell, Marc Pons, afirmó ayer que "este no es el camino", con relación al nuevo marco legal que ha propiciado el Govern y que, según Pons, "permite ubicar molinos de viento en

cualquier parte de la Isla, aunque sean espacios protegidos y que provoquen un enorme impacto paisajístico". Recuerda que en algunos puntos pueden alcanzar una altura de más de 300 metros respecto al nivel del mar. Lamenta que el Govern haya decidido "que los proyectos eólicos puedan autorizarse sin necesidad de la declaración de interés general por parte del Consell, ni la licencia por parte de los ayuntamientos". Marc Pons no está de acuerdo con que las autorizaciones dependan exclusivamente de la Administración autonómica. El Consell remitió a la Conselleria de Medio Ambiente un escrito a finales de enero para que se informe del alcance de la modificación de la legislación, sin haber obtenido respuesta.

25